नाव :- कल्याणि चिमा नाईक

इयत्ता :- T.Y.B.A

रोल नं :- 503

विषय :- स्त्री विमर्श व हिंदी कथा साहित्य पर प्रभाव

वर्ष 20-23-24

VI

१५/२० [illegible]

Page No. Date :

नाव - साक्षी राजेंद्र पाटील

T.Y.B.A

हिंदी

कॉलेजचे नाव :- को. ए. सो लक्ष्मी - शालिनी महिला महाविद्यालय पेझारी

विषय - दलित विमर्श हिंदी साहित्य कथा पर प्रभाव

रोल.न. - 507

14/20

colors

विद्यार्थ्याचे नाव :- प्रांजली विठोबा पाटिल

वर्ग :- T.Y.B.A हिंदी

रोल नं :- 509

पेपर नं :- 9

मार्गदर्शक शिक्षिका :- डॉ. संगीता चित्रकोटी

विषयाचे नाव :- हिंदी कविता व पर्यावरण विमर्श

सत्र :- 2023-2024

16/20 [signature]

FOR EDUCATIONAL USE

नाव :- काजल राजेश ओव्हाळ

कक्षा :- T.Y.B.A हिंदी

महाविद्यालयाचे नाव :- कौ. कु. सो लक्ष्मी शालिनी कला, वाणिज्य महिला विद्यालय पेझारी

बैठक क्रमांक :- 515

पेपर नं :- 09

विषय :- हिंदी उपन्यास में किन्नर विमर्श

मार्गदर्शक :- डॉ. संगीता चित्रकोटी मॅडम

सन :- 2023 /2024

15/20

FOR EDUCATIONAL USE

Sundaram

नाम :- नमिता जगदीश शिंदे

कक्षा :- T.Y.B.A (हिंदी)

रौ. क्र :- 518

विषय :- स्त्री विमर्श व हिंदी कथा साहित्य

महाविद्यालयाचे नाव :- को. ए. सो टासकी शाकिनी
कला, वाणिज्य महिला
विद्यालय पेठारी

पेपर नं :- 09

मार्गदर्शक :- डॉ. संगीता चिक्कोटी मॅडम

सन :- 2023/2024

15/20

नाव :- प्रज्ञा प्रविन ओव्हाळ

कक्षा :- T.Y.B.A

महाविद्यालयाचे नाव :- को. रु. सो लक्ष्मी शालिनी
कला, वाणिज्य महिला
विद्यालय पेडगाव

बैठक क्रमांक :- 517

पेपर नं :- 09

विषय :- दलित ~~विमर्श और~~ हिंदी कविता

मार्गदर्शक :- डॉ. संगिता चित्रकोटी मॅडम

सन :- 2023 /2024

14/20

FOR EDUCATIONAL USE

नाम :- अश्लेषा जितेंद्र पाटील

कक्षा :- T.Y.B.A हिंदी

महाविद्यालयाचे नाव :- को. प्र. सो लक्ष्मी
शालिनी कला, वाणिज्य महिला
विद्यालय पेढ़ारी

बैठक क्रमांक :- 520

पेपर नं :- 09

विषय :- स्त्री विमर्श और हिंदी
कविता

मार्गदर्शक :- डॉ. संगीता चित्रकोटी मॅडम

सन :- 2023/2024

16/2 [signature]

FOR EDUCATIONAL USE

विद्यार्थिनी का नाम :- ऋतुजा अमित पाटील.

कॉलेज का नाम :- को. ए. सो लक्ष्मी शालिनी-
महाविद्यालय पेझारी.

रोल नं :- 524

इयत्ता :- T.Y.B.A

विषय का नाम :- हिंदी

शीर्षक : दलित विमर्श हिंदी कथा
साहित्य प्रभाव.

सत्र : 2023-24

मार्गदर्शक का नाम :- डॉ. संगीता चित्रकोटी
मॅडम

[signature]

14/20

(मार्गदर्शक की सही)

Sundaram®
Books for Success...

Name : दिप्ती अमित पाटील

Subject : पत्रकारिता : स्वातंत्र्योत्तर पत्रकारिता का विकास

Year : 2023-24 Semester : IV P.No : 9

Class : T.Y.B.A Roll No. :

Academic Year : 2023

Professor-in-Charge : डॉ. संगीता चित्रकोटी मॅडम

Department : हिंदी Head of the Department : डॉ. संगीता चित्रकोटी मॅडम

University :

PROFILE

Sundaram®
Books for Success...

CERTIFICATE

Class : April Year : 2024

This is to certify that the work entered in this journal is the work of Kumar / Kumari ______________________

who has worked for the 1st / 2nd / both Term(s) of the year __________ in the college laboratory.

16/20

Professor-in-charge

Head of the Department

Date :

नाम :- तबस्सुमनिसा मसीउद्दीन खान

कक्षा :- T.Y.B.A (हिंदी)

बै. क्र :- 526

विषय :- आदिवासी विमर्श

पेपर नं :- 9

पेपर का नाम :- आधुनिक हिंदी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि

मार्गदर्शक :- डॉ. संगीता चित्रकोटी

सन :- 2023/2024

महाविद्यालय नाव :- को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी कला, व्यापार, विज्ञान विद्यालय पेठारी

15/20

FOR EDUCATIONAL USE

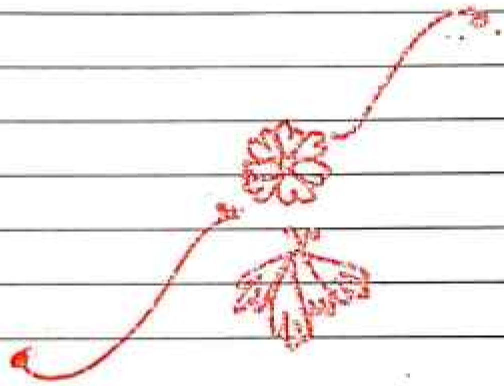
नाम :- तनिषा जगदिश पिंगले

क्रमांक :- 518

विषय :- डिजिटल इंडिया

कक्षा :- T.Y.B.A

कॉलेज का नाम :- लक्ष्मी-शालिनी महाविद्यालय .



14/20

* अनुक्रमानिका *

क्र.	अनुक्रमानिका	पेज	सही
1)	प्रस्तावना		
2)	डिजिटल इंडिया		
3)	डिजिटल इंडिया अभियान के फायदे		
4)	डिजिटल इंडिया अभियान के नुकसान		
5)	डिजिटल इंडिया अभियान के मुख्य लक्ष्य		
6)	डिजिटल इंडिया अभियान का लाभ		
7)	डिजिटल भारत के नौ स्तंभ		

नाव :- ऋतुजा मामित पाटील

कॉलेज :- को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी
महिला महाविद्यालय पेझारी

वर्ग :- T.Y.B.A - हिंदी

वर्ष :- 2023-24

रोल नं :- 522 पेपर नं :- 6

प्रकल्पाचे नाव :- भारत शिक्षा और चिकित्सा के क्षेत्र
में सूचना और प्राद्योगिकी का अर्थ

मार्गदर्शिकाचे नाव

दिलीप सोनावणे सर

Page No. Date

अनुक्रमणिका

अ.क्र	विषयाचे नाव	सही	शेरा
1	प्रस्तावना		
2	सूचना और प्राद्योगिकी का अर्थ		
3	सूचना की परिभाषा		
4	शिक्षा और चिकित्सा का महत्त्व		

नाव : साक्षी राजेंद्र पाटील

T.Y.B.A

हिंदी

कॉलेज नाव :- को. ए. सो. लक्ष्मी-शालिनी महिला महाविद्यालय पनारी

विषय :- सोशल मीडीया का बदलता प्रभाव

रोल. न. : 507

15/20

नाव :- अश्लेषा जितेंद्र पाटील

कक्षा :- T.Y.B.A हिंदी

महाविद्यालयाचे नाव :- को.प्र. सो लक्ष्मी शालिनी कला, वाणिज्य महिला विद्यालय पेझारी

बैठक क्रमांक :- 520

पेपर नं :- 06

विषय :- सोशल मीडिया का महत्त्व उपयुक्तता

मार्गदर्शक :- दिलीप सोनावणे सर

सन :- 2023 / 2024

12/20

FOR EDUCATIONAL USE

Sundaram

क्र.	अनुक्रमाणीका	सही	गुण
1)	प्रस्तावना		
2)	सोशल मीडीया का अर्थ		
3)	सोशल मीडिया का स्वरूप		
4)	सोशल मीडिया का महत्त्व		
5)	सोशल मीडिया का उदाहरण		
6)	सोशल मीडिया के फायदे-नुकसान		
7)	सोशल मीडिया की अपेक्षा		
8)	सोशल मीडिया का प्रभाव		
9)	सोशल मीडिया का उपयोग		

FOR EDUCATIONAL USE

नाम :- तबसुननिसा मसीउद्दीन खान

कक्षा :- T.Y.B.A (हिंदी)

बै.क्र :- 526

परियोजना का नाम :- सोशल मीडिया पर हिंदी का प्रयोग और रोजगार की संभावनाएँ

पेपर नं :- 6

मार्गदर्शक :- दिलीप सोनावणे

सन :- 2023, 2024

महाविद्यालय नाम :- को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी कला, महिला विद्यालय पेसारी

13/20

FOR EDUCATIONAL USE

अनुक्रमणिका

क्र	नाम	सही
1	सोशल मीडिया पर हिंदी का प्रयोग और रोजगार की संभावनाएं	
2	सोशल मीडिया का अर्थ स्वरूप एवम महत्त्व	
3	हिंदी सोशल मिडिया पर हिंदी का महत्त्व	
4	हिंदी भाषा का महत्त्व	

FOR EDUCATIONAL USE

नाव :- कल्याणि चिमा नाईक

इयत्ता :- T.Y.BA

रोल नं :- 503

प्रोजेक्ट विषय :- डिजिटल इंडिया

10/20

अनुक्रमणिका

* प्रस्तावना
* डिजिटल इंडिया कार्य
* डिजिटल इंडिया स्लोगन
* डिजिटल इंडिया के उद्देश्य
* निष्कर्ष

Page No. Date

विद्यार्थिनी का नाम :- ऋतुजा आमित पाटील

कॉलेज का नाम :- को.ए.सो लक्ष्मी शालिनी - महाविद्यालय पेझारी

रोल नं :- 524

इयत्ता :- T.Y.B.A

विषय का नाम :- हिंदी

शीर्षक :- सोशल मीडीया का राजनिती, आर्थिक सांस्कृतिक अर्थ.

सत्र :- 2023 - 24

मार्गदर्शक का नाम :- दिलीप सोनावने सर

(मार्गदर्शक की सही)

17/20

Date :

* अनुक्रमणिका *

अ.क्र.	अनुक्रमणिका	पान	सही
1)	प्रस्तावना		
2)	परिभाषा		
3)	अपेक्षा		
4)	दोष		
5)	अर्थ		
6)	प्रभाव		
7)	उदाहरण		
8)			

olors

Sem VI

नाव :- पुजा जनार्दन नाईक

कॉलेजचे नाव :- को.ए.सो. लक्ष्मी-सावित्री महिला महाविद्यालय पेणारी.

विषय :- हिंदी / सोशल मीडिया का महत्त्व

क्रमांक :- 523 वर्ष :- 2023

सेमिस्टर : VI

पेपर नं : Hindi Social Media (6)

13/20

सोशल मीडिया का महत्व :

लोग सोशल मीडिया का उपयोग अपने Personal और commercial कार्यों दोनों के लिए किया जाता है। इसे सोशल मीडिया अर्थात के नाम भी प्रसिद्ध है। जिसका मतलब है internet के माध्यम से अपने दोस्तों और रिश्ते दारों के साथ जोडना है। इसके माध्यम से आप एक दूसरे के साथ जानकारीयों का आदान प्रदान कर सकते है।

* सोशल मीडिया *

आज के दौर में एक इंसान की जरूरत है सिर्फ रोटी कपडा मकान तक ही सिमित नही है। इसमें एक आवश्यक वस्तु यानी कि social media की भी एंट्री हो चुकी है। आज के समय में ऐसा कोई व्यक्ति नहीं होगा जो सोशल मीडिया से जुडा नही होगा। हर इंसान सोशल मिडिया के किसी न किसी platforms से जुडा ही है। अब चाहे वह Facebook हो या Twitter हो या फिर Youtube हो या Instagram। इन प्लॅटफॉर्मर्स पर हर किसी ने अपनी हाजरी लगा दी है।

FOR EDUCATIONAL USE

नाव :- काजल राजेश ओव्हाळ

कक्षा :- T.Y.B.A हिंदी

महाविद्यालयाचे नाव :- को. पु. सो लक्ष्मी शालिनी कला, वाणिज्य महिला विद्यालय पेठारी

बैठक क्रमांक :- 515

पेपर नं :- 06

विषय :- इंस्टाग्राम

मार्गदर्शक :- दिलीप सोनावणे सर

सन :- 2023 / 2024

16/20

16/20

FOR EDUCATIONAL USE

क्र.	अनुक्रमणिका	सही	शेरा
1)	प्रस्तावना		
2)	इंस्टाग्राम स्वरुप		
3)	इंस्टाग्राम के फायदे		
4)	इंस्टाग्राम के दोष		
5)	अभिक्रिया		

विद्यार्थ्याचे नाव :- प्रांजली विठोबा पाटील

वर्ग :- T.Y.B.A हिंदी

रोल नं :- 509

पेपर नं :- 6

मार्गदर्शक शिक्षक :- दिलीप सोनावणे

प्रोजेक्ट चे नाव :- सोशल मिडिया बदलता भारतीय परिवेश बाल, युवा और महिलाओ पर होनेवाला सोशल मिडिया पर प्रभाव

सन - 2023-2024

16/20

अनुक्रमाणिका

क्र.	प्रस्तावना	तिथि	शेरा
1)	सोशल मिडिया अर्थ		
2)	सोशल मिडिया स्वरूप		
3)	सोशल मिडिया व्यवहारिक क्षेत्र		
4)	सोशल मिडिया महत्व		
5)	सोशल मिडिया का बाल युवा महिला और वृद्धों पर प्रभाव		

Topic :

Page : ....
Date : ....

नाव :- संजिवनी नरेंद्र पाटील

वर्ग :- टी. वाय. बी. ए.

हजेरी क्रमांक :- ५९३

विषय :- हिंदी प्रकल्प

Sign: ....

colours GOLD Flowers PRCG101

Sem V | II मरा. ५. Roll No. ५०९

को. ए. सो लक्ष्मी-शालिनी महिला महाविद्यालय

पेसारी - रायगड

परिक्षा बैठक क्र - ५०९

शैक्षणिक वर्ष - २०२३-२४

तृतीय वर्ष - कला मराठी।

अभ्यास क्र - ६ सत्र - ५

प्रकल्पलेखन - वडी

मार्गदर्शक	अभ्यासक
प्रा. श्री. बी. जी वाघ (सर) (मराठी विभाग प्रमुख)	मयुरा रविंद्र ठाकुर

Page No.
Date :

अनुक्रमणिका

अ.नं	घटकाचे नाव	पृष्ठ.क्र
१.	प्रस्तावना	
२.	लेखक परिचय	
३.	कादंबरी विषयी	
४.	कथानक	
५.	निवेदन	
६.	व्यक्तिरेखा	
७.	भाषाशैली	
८.	मनोगत	

सत्र-५ पेपर-क्र. ६		Sem : V - Paper No. 6
525

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेझारी रायगड
शै. वर्ष - २०२३-२०२४

आंधळ्याच्या गायी

अभ्यासिकाचे नाव :-
पुजा रामचंद्र झोरे
तृतीय वर्ष (कला) मराठी
रोल नं :- ५२५
मार्गदर्शक :- प्रा. भट्ट. वाघ

सत्र - ५
अभ्यासपत्रिका - ६

महाविद्यालयाचे नाव :- को. ए. सो. लक्ष्मी बालिनी महीला महाविद्यालय पेझारी (रायगड)

तृतीय वर्ष (कला) मराठी

शैक्षणिक वर्ष :- सन - 2024

अभ्यासपत्रिका क्र :- ६

पुस्तकपरिक्षण :- आंधळ्याच्या गायी
--- मेघना पेठे

अभ्यासक :- पुजा रामचंद्र झोरे

रोल नं :- 525

मार्गदर्शक :- प्रा. भट्ट वाघ

अm V VI
506.

को. ए. सो लक्ष्मी - शालिनी
महिला महाविद्यालय
पेसारी . रायगड

परिक्षा बैठक क्र - ५०६
शैक्षणिक वर्ष - २०२२-२०२३
तृतीय वर्ष - कला मराठी
अभ्यास क्र - ६ सत्र-५
प्रकल्पलेखन - बळी

मार्गदर्शक
प्रा. श्री. बी. जी
वाघ (सर)
(मराठी विभाग प्रमुख)

अभ्यासक
स्वेजल नागेश बना

अनुक्रमणिका

अ. नं.	घटकाचे नाव	पृष्ठ क्र.
१	प्रस्तावना	
२	लेखक परिचय	
३	कादंबरीविषय	
४	कथानक	
५	निवेदन	
६	व्यक्तिरेखा	
७	भाषाशैली	
८	मनोगत	

Sem: V

Paper - VI

508

नटरंग

आनंद यादव

कला. वा. सौ. लक्ष्मी शालिनी कला महिला महाविद्यालय पेरमारी

तृतीय वर्ष बी. ए

मराठी अभ्यासपत्रिका क्र. ६

अभ्यासक - मनस्वी चिंतामणपूरीकर

रोल नं - ५०८

मार्गदर्शक - प्रा. भट वाघ

अनुक्रमणिका

अ.क्र	मुद्दे	पृष्ठ क्र	सही
1)	प्रस्तावना		
2)	ग्रामीण साहित्य		
3)	लेखकाचा परिचय		
4)	निवेदन व भाषाशैली		
5)	घटनावारी प्रसंग		
6)	कथानक		
7)	व्यक्ती चित्रण		
8)	मनोगत		

सत्र-५ पेपर क्र-६
५२७

को. ए. सो

लक्ष्मी शालिनी
महीला महाविद्यालय
पेझारी

परिक्षा बेठक क्र. ५२७

शैक्षणिक वर्ष – २०२३-२४ (कला) मराठी

अभ्यास क्र – ६ सत्र-५

प्रकल्प लेखन – मराठी कादंबरी लेखन

मार्गदर्शक :-
प्रा डॉ.
वाघ सर

अभ्यासक :-
निशिता संजय
झेले

प्रस्तावना

'मुंबई' विश्वमहविद्यालयाने तृतीय वर्ष कलांसाठी पुस्तक परिक्षण हा भाग अभ्यासक्रमा मध्ये ठेवला आहे. त्यामध्ये विद्यार्थीना आपले मत व्यक्त करण्याची एक संधी मिळाली आहे. आजच्या युवकांमध्ये विचार करण्याची क्षमता मोठ्या प्रमाणावर आपल्याला आढळून येते आणि त्यांच्या विचारांना पुढे नेण्याचा प्रयत्न मुंबई विश्वमहाविद्याने केला आहे.

कुठल्याहि पुस्तकाची प्रस्तावना ही पुस्तकाच्या विषयावर असते. पण आज मी या प्रस्तावनामध्ये नटरंग हे पुस्तक वाचल्यानंतर मला जे काहि समजलं ते थोडक्यात माझे विचार मी प्रस्तावनेत लिहले मी नटरंग ही कांदबरी निवडली याचे लेखक आनंद यादव हे आहेत. ही कथा बाकी ही वेगळी वाटली तरी मुळत. ती दलित सहित्यात नसते. त्यात एका तमाशाच्या ध्यासापायी जिवन उद्ध्वस्त झालेल्या गुणा या ग्रामीण तमाशा कलावंताच्या जीवनाची शोकांतिका ही तमाशाच्या साह्यापोटी त्यांनी आपले जिवन प्रणाली लावले आहे. ही कथा वाचल्यानंतर आपल्या डोळ्यांसमोर उभी राहते.

जेव्हा आपण पुस्तक वाचून त्यावर लिहितो तेव्हा आपल्या मनात अनेक विचार येतात. समजत नाहि. की अशा प्रकारे आपल्या मनातील विचार एका कोऱ्या कागदावर लिहायचे आणि तसे ही तेव्हा आपण रचना वेगळीच असते

सत्र-४ पेपर क्र-८ Roll No-524

नटरंग

आनंद यादव

Subject .... Date ....

Note / Remarks ....

को. ए. सो. लक्ष्मी-शालीनी

कला महीला महाविद्याल पिंप्रारी

तृतीय वर्ष बी. ए.

सन - 2023-24

मराठी अभ्यास पत्रीका क्र. ६

अभ्यासक - विजया निलेश पाटील

तृतीय वर्ष बी.ए. (कला)

रोल नं - 524

मार्गदर्शक - प्रा. भटू वाघ

(मराठी विभाग)

सत्र - ५ पेपर क्र - ६ Roll No ५११

डी. प. सी. लक्ष्मी - शालिनी
महिला महाविद्यालय
पेझारी

तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी
अभ्यसिका प्रत्रिका - ६
शैक्षणिक वर्ष - २०२३ - २०२४
सत्र - ५

गोधडी

— ना. धों. महानोर

अभ्यासिका
कु. सानिया चंद्रकांत पाटील
रोल नं. ५११
मार्गदर्शक - प्रा. भड घाग सर
(मराठी विभाग)

अनुक्रमणिका

अ.क्र.	विषयानुक्रम	पृष्ठ क्र.
१)	प्रस्तावना	१
२)	लेखक परिचय	२
३)	कथानक	३
४)	व्यक्तिरेखा	५
५)	समाजवास्तव	७
६)	समारोप	९
७)	संदर्भसूची	१०

Sem VI Pepper VI Roll No-501

के. ए. स्से लक्ष्मी-शालिनी महिला महाविद्यालय पेसारी - रायगड

परिक्षा बैठक क्र - ५०१

शैक्षणिक वर्ष - 2023-24

तृतीय वर्ष - कला मराठी

अभ्यास क्र - ६ सत्र-६

प्रकल्पलेखन - पाचोळा

अभ्यासक

ममुता रविंद्र ठाकुर

मार्गदर्शक

प्रा. श्री. बी. जी

वाघ (सर)

(मराठी विभाग प्रमुख)

पाचोळा

Page No.
Date :

को. ए. एसो. लक्ष्मीशालिनी महिला
महाविद्यालय केसारी

शैक्षणिक वर्ष :- २०
तृतीय वर्ष बी. ए. मराठी
पेपर क्रमांक ६
अंतर्गत पुस्तक परिक्षण

पाचोळा

अभ्यासक :- मयुरा रविंद्र ठाकुर
हजेरी क्रमांक :- ५०१

मार्गदर्शक - प्रा.

सत्र- ६ पेपर क्र. ६ रोल नं- ५२५

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेझारी रायगड

शै. वर्ष- 2023-2024

फकिरा

अभ्यासिकाचे नाव :-
पुजा रामचंद्र झोरे
तृतीय वर्ष (कला) मराठी
रोल नं :- ५२५
मार्गदर्शक :- प्रा. भट वाघ

सत्र- ६
अभ्यासपत्रिका - ६

महाविद्यालयाचे नाव :-
को. ए. सो. लक्ष्मी - शालिनी
महिला महाविद्यालय पेझारी
तृतीय वर्ष (कला) मराठी

शैक्षणिक वर्ष :- २०२४
अभ्यासपत्रिका क्र - ६
प्रकल्प लेखन :- फकिरा

अभ्यासक :- पुजा रामचंद्र झोरे

रोल नं :- २525

मार्गदर्शक :- प्रा. श्री. भटू वाघ

Sem VI Pepper VI Roll NO-506

को. ए. सो लक्ष्मी शालिनी

महिला महाविद्यालय - पेशारी

शैक्षणिक वर्ष

तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी

पेपर क्रमांक

अंतर्गत पुस्तक परिक्षण

T.Y.B.A
Sem VI
Pepar-6

पाचोळा

अभ्यासक -

स्वेजल नागेश बना
हजेरी क्रमांक - 506

मार्गदर्शक -

प्रा. बी. पी. वाघ
(मराठी विभाग)

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला

महाविद्यालय पेशारी

शैक्षणिक वर्ष :-

तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी

पेपर क्रमांक ६

अंतर्गत पुस्तक परिक्षण

पाचोळा

अध्यापक :- स्वेजल नागेश बना

हजेरी क्रमांक :- ५०६

मार्गदर्शक .

प्रा. बी. जी वाघ

Sem VI
Pepe VII
Roll No - 508

को. ए. सो. लक्ष्मी शालीनी महिला महाविद्यालय पेझारी

तृतीय वर्ष बी. ए. मराठी

अभ्यासपत्रीका क्र. ६

पुस्तक परीक्षण - (हिंदाळ्यावर)

मार्गर्शक :- प्रा. भद्र. वाघ

अभ्यासिका :- कु मनस्वी चिंतामण गुरुकर

रोल. क्र :- ५०८

PAGE No.
DATE / /

अनुक्रमणिका

अ. क्र	विषयानुक्रम	
१)	प्रस्तावना	
२)	लेखकावरीरा	
३)	कथावतंक	
४)	निवेदक	
५)	भाषाशैली	
६)	समारोप	
७)	मनोगात	

RollNo-५२७

सत्र-६
पेपर क्र-६

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेझारी

परिक्षा बैठक क्र. ५२७

शैक्षणिक वर्ष - २०२३-२०२४ (कला) मराठी

अभ्यास क्र - ६ सत्र ६

प्रकल्पलेखन - अनुवाद

मार्गदर्शक -

प्रा. डॉ. वाघ
[सर]

अभ्यासक
निशिता संजय
खेत्ये

प्रस्तावना

भिन्न भाषिकामधील संभाषण पारस्परिक संप्रेक्षण वाढावे तसेच इतर भाषामधील ज्ञान आपल्याला मिळावे आणि इतर भाषिकांना आपल्या भाषेतील ज्ञान कळावे यासाठी भाषांतर ही खूप महत्त्वाची प्रक्रिया आहे.

'अनुवाद' या भाषांतराचाच एक महत्वाचा घटक आहे मुळे आशयात बदल न करता एका भाषेतील साहित्यकृतीचे लेखात दुसऱ्या भाषेत स्वतःच्या शब्दांत भाषांतर करणे म्हणजे 'अनुवाद' होय. या प्रकारामुळे अनेक परकीय भाषांमधील ज्ञान आपल्यापर्यंत पोहचु शकते.

प्रस्तुत प्रकल्पामध्ये हिंदी भाषेतील या कथासंग्रहातील एका लेखाचा मराठीमध्ये अनुवाद केला आहे. हिंदी भाषेतील काहि वैचारिक ज्ञान मराठीमध्ये अनुवादित करण्याचा हा अल्पसा प्रयत्न केला आहे.

या प्रकल्पामध्ये भाषांतर व भाषांतराचाच एक प्रकार 'अनुवाद' या घटकांशी थोडक्यात माहिती वर्णन केला आहे. म्हणजेच 'अनुवाद' या मुख्य विषयाचा परिचय करून दिला आहे. व त्यानंतर प्रत्यक्ष अनुवाद केलेला आहे.

के. ए. सी. लक्ष्मी. शालिनि
महिला महाविद्यालय पेझारी

तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी

अभ्यासपत्रिका क्र. ६.

पुस्तक परिक्षण-(हिंदोल्याकर)

शैक्षणीक वर्ष 2023-24

मार्गदर्शक	अभ्यासिका
प्रा. भट्ट वाघ	कु. विजया निलेश पाटील
	रोल नं. 524

Subject: .... Date: ४

Note / Remarks: ....

प्रस्तावना

हिंदोळ्यावर ही मालतीबाईंची पहिली कादंबरी १९३४ साली प्रसिद्ध झाली. नवऱ्याने टाकून दिलेल्या आपल्या निष्पाप मनात चिरडलेल्या दुर्दैवाने मी वादळे वाहतात. ती वादळे आणि संस्कारातून निर्माण झालेली एक मनोभूमिका यामुळे या कादंबरीची नायिका आपल्या ठिकाणी मानसिक कोंडी होते. त्याची आवर्तने अत्यंत भावपूर्ण ~~[illegible]~~ व शैली मालतीबाईंनी या कादंबरीत चित्रित केली आहेत

'हिंदोळ्यावर' मध्ये अनेक सामाजिक प्रश्नांची ध्येयांची व कल्पनांची ~~[illegible]~~ तर्कशुद्ध छाननी केली आहे. त्यामुळे पारंपारिक विचारांच्या व्यक्तीच्या मनाला धक्का बसणे स्वाभाविक आहे. विचारांचे नावीन्य शिक्षणाची क्षमता भाषेतील मनोरमता कल्पनांचा विलास र. ललित वाङ्मयाला आवश्यक असणारे गुण यांच्या लिखाणात प्रकर्षाने आढळून येतात.

मालतीबाईंच्या लेखनाचा हेतू वाचकांचे केवळ मनोरंजन करण्याचा नव्हता बदलत्या सामाजिक

FOR EDUCATION PURPOSE MOKSHA

सत्र-६ पेपर क्र-६ Roll No-577

कै. म. रमा लक्ष्मी

शालिनी महिला

महाविद्यालय - पेसारी

तृतीय वर्ष कला (मराठी)

शैक्षणिक वर्ष - 2023 - 2024
सत्र ५

अभ्यासपत्रिका (अनुवाद)

मार्गदर्शक अभ्यासक

(प्रा. डॉ. वाघमरे) कु. सानिया चंद्रकांत पाटील

रोल क्र 577

Sem. 6
Paper. 9

ो.ए.सो लक्ष्मी
ालिनी महिला
हाविदयालय पेसरी

तृतीय वर्ष कला (मराठी)

शैक्षणिक वर्ष.

अभ्यासपत्रिका क्रमांक - ९

प्रकल्पलेखन (अनुवाद)

मार्गदर्शक	अभ्यासक
प्रा. डॉ. वाघ सर	कु सानिया चंद्रकांत पाटील
(मराठी विभाग)	

बैठक क्र ५११

मरा. पु.क्र. पेपर-९ 509.

को. ए.सो लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेवसारी - रायगड

परिक्षा बैठक क्र - 509

शैक्षणिक वर्ष - 2023-24

तृतीय वर्ष - कला मराठी

अभ्यास क्र - ९ सत्र - ५

प्रकल्पलेखन - अनुवाद

मार्गदर्शक :-

प्रा. श्री. बी. जी वाघ (सर)

(मराठी विभाग प्रमुख)

अभ्यासक

ममुता रविंद्र ठाकुर

अनुक्रमणिका

अ.नं	विषयानुक्रम	पृ.क्र
१.	प्रस्तावना	
२.	मुख्य विषयाचा परिचय	
३.	प्रकल्प लेखाविषयी	
४.	लेखक परिचय	
५.	अनुवाद	
६.	मनोगत	
७.	संदर्भसूची	

Sem VI Pepper ~~VIII~~ 9 Roll NO-[illegible]

सत्र.५ पेपर क्र ८. रोल नं.-५२५

Sem-V IX / 525

को. ए. सो. लक्ष्मी - शालिनी महिला महाविद्यालय, पेझारी, रायगड

शै. वर्ष - ~~20१८~~ - 2028

अनुवाद

अभ्यासिकाचे नाव :-
पुजा रामचंद्र झोरे
तृतिय वर्ष (कला) मराठी
रोल नं :- ५२५
मार्गदर्शक :- प्रा. भट्ट वाघ

मराठी विभाग

सत्र - ५
अभ्यासपत्रिका - ८

PAGE No.
DATE / /

महाविद्यालयाचे नाव :-
को. ए. सो. लक्ष्मी-शालिनी
महिला महाविद्यालय पेझारी
तृतीय वर्ष (कला) मराठी

शैक्षणिक वर्ष :- 2024
अभ्यासपत्रिका क्र. ८

प्रकल्प लेखन :- अनुवाद

अभ्यासक :- पुजा रामचंद्र शोरे

रोल नं :- ५२५

मार्गदर्शक :- प्रा. भट्ट वाघ

Sem-V

Paper : [illegible]

Roll No: 506

506.

के.ए.सी. लक्ष्मी-शालिनी
महिल्या महाविद्यालय
पेठानी
तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी
अभ्यासिका पत्रिका - ८
शैक्षणिक वर्ष =
सत्र - ५

अनुवाद

अभ्यासिका
कु. स्वेजल नागेश बना
रोल नं. ५०६
मार्गदर्शक - डा. भद्रु वाघ स्तर
(मराठी विभाग)

Date:
Page No.

को. ए. सो. लक्ष्मी-शालिनी

महिला महाविद्यालय पेमारी

तृतीय वर्ष - कला मराठी

शैक्षणिक वर्ष - २०२२ - २०२३

अभ्यासपत्रिका क्रमांक :-

अभ्यासिका

कु. स्नेहल नागेश बना

रोल नंबर - ५०६

परिक्षा क्रमांक : प्रा. [illegible] वाघ

(विभाग मराठी)

Sem V

Paper - IX

508

भाषांतर

को.ए.सो लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेसारी

तृतीय वर्ष B.A.

रोल.क्र. ५०८

अभ्यासिका - मनस्वी चिंतामण जुईकर

मार्गदर्शक - प्रा. भदू. वाघ

नाव :- मनस्वी चिंतामण जुईकर

महाविद्यालयाचे नाव :- को.ए.सो. लक्ष्मी-शालिनी कला, वाणिज्य व विज्ञान महिला महाविद्यालय पेठारी

शैक्षणिक वर्षे :- १०

तृतीय वर्षे B.A मराठी रोल.न- 508

मार्गदर्शक :- प्रा भद्रू वाघमार

प्रकल्प विषय :- भाषांतर

सत्र-५
पेपर क्र-८
५२७

कै. ए. सौ लक्ष्मी

शालीनी महिला महाविद्यालय

पेझारी

परीक्षा बैठक क्र- 527

शैक्षणिक वर्ष -

तृतीय वर्ष - २०२३-२४ (कला मराठी)

अभ्यास क्र - ९ सत्र-५

प्रकल्पलेखन -

मार्गदर्शक :-
प्रा. डॉ वाघ सर

अभ्यासक
निशिता संजय शेळे

लेखकाविषयी माहिती

भाषांतरकारासाठी द्वैभाषिक कोशाचे महत्त्व अनन्यसाधारण असते. स्रोत भाषेतील बारकावे समजण्यासाठी अशा कोशांचा उपयोग होतो. तसेच शब्दाची नेमकी छटा असलेल्या प्रतिशब्द मिळत नाही. विशेषतः सामाजिक - सांस्कृतिक संकल्पनांसाठी त्याला अर्थाचा खुलासा करणाऱ्या तळटीपा द्याव्या लागतात. उदाहरणार्थ, मराठीतील 'वारकरी' या शब्दाचे भाषांतर करताना दुसऱ्या भाषेत तोच शब्द ठेवून भागणार नाही, त्यासाठी 'आषाढी आणि कार्तिकी एकादशीला पंढरपूरला पायी जाणारा विठ्ठलाचा भक्त' अशा अर्थाचा खुलासा देणारी टीप देणे आवश्यक असते. स्रोत भाषेतील कृतीला. अर्थाला धक्का न लावता लक्ष्य भाषेत सहज वाटेल अशी रचना करणे ही एक प्रकारची कसरत असते. यशस्वी भाषांतरकार सरावाने ही कसरत सहजपणे पार पाडताना दिसतात. मूळ कृतीच्या तुलनेत भाषांतराला गौण लेखण्याची एक प्रवृत्ती आढळते. परंतु भाषांमधील महत्त्वाच्या साहित्यकृतींचा परिचय परिचय केवळ भाषांतराच्या मार्गानेच सुलभ होऊ शकते.

भाग-4 पेपर क्र-C Roll No-524

लक्ष्मी शालीनी महीला महाविद्यालय पेडशीरी

तृतीय वर्ष बी.ए. मराठी

शैक्षणीक वर्ष 2023-24

मराठी अभ्यास पत्रिका

अंतर्गत पुस्तक परिक्षण

सुड : लेखन- बाबुराव बागुल

मार्गदर्शक
प्रा. श्री. बी. जा. वाघ
मराठी विभाग प्रमुख
लक्ष्मी शालनि महिला महाविद्यालय

अभ्यासक
कु. विजया निलेश पाटील
रोल नं 524

Subject.......... Date ....
Note / Remarks..........

प्रस्तावना

मुंबई विद्यालयाने तृतीय वर्षासाठी अभ्यास क्रमामध्ये पुस्तक परिक्षण हा भाग ठेवल्यामुळे विद्यार्थ्यांना एका नव्या पद्धतीने पुस्तकाचा अभ्यास करता आला आणि नवीन अनुभविता आला. मी पुस्तक परिक्षणास बाबुराव बागुल यांची सूड ही दिर्घ कथा निवडली. या कथेचा अभ्यास करत असताना परिक्षणास येणाऱ्या अडचणी होणाऱ्या चुका याबबत प्रा. श्री. बी. जी. वाघ सरांनी मार्गदर्शन केले. सूड ही दीर्घ कथा असून ही कथा दलित साहित्यात मोडते. या कथेतील नायिका जानकी ही दलित असल्यामुळे तिच्यावर पुरूषकडून शारिरिक मानसिक अत्याचार होतात. त्यामुळे तिला स्त्री-त्वाचा राग येतो व ती पुरूषत्वाचा स्वीकार करते. तिला अलख निरंजन नावाचे गुरू भेटतात. सूडच्या संतापात निघालेली जानकी आता ज्याला नवीन नावाने वावरू लागते. ज्याला गुरू व गुरूबंधु हे हिमालयाकडे प्रवासात निघतात. विदयाचरणाला ज्याला स्त्री असल्याचे समजल्यावर तो त्याचा निरोप घेतो.

ज्यापुर्वी तो जानकी ही नायिका दलितांची असेल. अमानुष अत्याचार घडणार आणखी कुणावर? दलिताची स्त्री कुणाच्याही मालकीची जानकी ह्या

सत्र - ५ पेपर क्र - ९

कै. म. सो. लक्ष्मी - शालिनी
महिला महाविद्यालय पेठाशी
तृतीय वर्ष बी.ए मराठी
अभ्यासिका पुस्तिका - ५
शैक्षणिक वर्ष - 2023-24
सत्र

Roll No - ५९१

अभ्यासिका
कु. स्वानिया चंद्रकांत पाटील
रोल नं. ५९१
मार्गदर्शक - प्रा

नाव :- सानिया चंद्रकांत पाटील

वर्ग :- T.Y.B.A

प्रकल्पाचे नाव -

दिनांक :- / अभ्यास पत्रिका क्र. ५

क्रमांक :- 51

मार्गदर्शकाचे नाव :

को. प्रे. सौ. लक्ष्मी-शालिनी महिला महाविद्यालय पेणारी.

FOR EDUCATIONAL USE

Sem VI Pepper ~~VIII~~ Roll NO-501

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेसारी - रायगड

परिक्षा बैठक क्र - ५०१
शैक्षणिक वर्ष - 2023-24
तृतीय वर्ष - कला मराठी
अभ्यास क्र - ८ सत्र - ६
प्रकल्पलेखन - बेरड

मार्गदर्शक :-
प्रा. श्री. बी. जी वाघ (सर)
(मराठी विभाग प्रमुख)

अभ्यासक
मधुरा रविंद्र ठाकुर

के.ए.सो. लक्ष्मी शालिनी

महिला महाविद्यालय-पेठसरी

तृतिय वर्ष कला (मराठी)

अभ्यासपत्रिका क्र. ८

पुस्तक परिक्षण

बेरड

भीमराव गस्ती

अभ्यासक्रम

कु. मनुषा रविंद्र ठाकुर

अनु.क्र. ५०७

परिक्षा क्र-

मार्गदर्शक -प्रा. ऋतु वाघ (मराठी विभाग)

सत्र- ६ पेपर-क्र.६८ रोल नं.-५२५ पेपर-१

को. ए. सो. लक्ष्मी शालिनी
महिला महाविद्यालय पेझारी रायगड

शै. वर्ष- २०२५

मेड इन इंडिया

अभ्यासिकाचे नाव:-
पुजा रामचंद्र झोरे
तृतिय वर्ष (कला) मराठी
रोल नं:- ५२५
मार्गदर्शक :- प्रा. भद्र. वाघ

सत्र - ६

अभ्यासपत्रिका- ८

महाविद्यालयाचे नाव :- को. ऐ. सो. लक्ष्मी शालिनी महिला महाविद्यालय पेढ पेझारी (रायगड)

तृतीय वर्ष (कला) मराठी

शैक्षणिक वर्ष :- सन - 2025

अभ्यासपत्रिका क्र :- ८

पुस्तकपरिक्षण :- मेड इन इंडिया

अभ्यासक :- पुजा रामचंद्र झोरे

रोल नं :- 525

मार्गदर्शक :- प्रा. श्री. बी. जी. वाघ

Sem VI PePPer ~~VIII~~ 9
Roll NO - 506

T.Y.B.A
sem VI

नटरंग

आनंद यादव

कॉलेजचे नाव:- को.ए.सो. लक्ष्मी-शालिनी

महिला महाविद्यालय वेल्हारी

परिक्षा बैठक क्र. [ ]

शैक्षणिक वर्ष :- 2022-2023

तृतीय वर्ष कला, मराठी

प्रकल्पाचे नाव :- नटरंग

अभ्यास क्र. 1

मार्गदर्शक :- प्रा श्री. भट्टू वाघ सर

अभ्यासक -: स्वेजल नागेश बना

पुस्तक परिक्षण

Sem VI Pepper ~~VIII~~ 9 Roll NO- 508

को. ए. सो
लक्ष्मी शालिनी
कला वाणिज्य व विज्ञान
महिला महाविद्यालय
पेसारी

अभ्यासपत्रिका. क्र. ८ सत्र ६.
तृतीय वर्ष B. A
रोल. न ५०८
अभ्यासीका - मनस्वी चिंतामण कुईकर
मार्गदर्शक - प्रा. अद्. वाहल

धन्यवाद

को. ए. सो

लक्ष्मी शालिनी कला वाणिज्य व विज्ञान महिला महाविद्यालय

पैस्मारी

आभासपत्रिका क्र १

सत्र ६

धन्यवाद

सत्र ६ - पेपर क्र. १

को. ए. सो. लक्ष्मी ५२७
शालिनी महिला महाविद्यालय
पेझारी

परिक्षा बैठक क्र- ५२७

शैक्षणीक वर्ष - २०२३ . २४ कला [मराठी]

अभ्यास क्र - सत्र ६ - १.

प्रकल्प लेखन - वृत्तांतलेखन

मार्गदर्शक -

प्रा. डॉ. वाघ सर

अभ्यासक
निशिता संजय झले

वीज दरवाढीचा जबरदस्त झटका

कोल्हापूर : सुनील कदम

महावितरणाने राज्यातील तमाम जनतेला कुण्या आणि धरसकार दरवाढीचा जबरदस्त झटका दिला आहे. कागदोपत्री ही दरवाढ सहा दिसत असली. तरी प्रत्यक्षात ती कुठे टक्क्यांहून अधिक आहे. कोणतीही पूर्वकल्पना न देता. महावितरणाने केलेल्या या दरवाढीमुळे होते. महावितरणाने सप्टेंबर महिन्या पासून. सहा टक्के विज दरवाढ लागु केल्याचे स्पष्ट केले जाते. मात्र या आकडेवारीतील खुप वाढ आणि फसवेगिरी विचारात घेण्याची आवश्यकता आहे.

महावितरणाच्या वतीने सरी सहा टक्के दरवाढ केल्याचा दावा करण्यात येत असला तरी तो फसवा आहे. कारण वेगवेगळ्या ग्राहकांना लागु करण्यात आलेले वीज दरवाढीचे निकष विचारांना घेता येतात. या वीज दरवाढीत सर्वाधिक भरडला जाणार नाही कारण नवीन दरवाढीमुळे या ग्राहकांना तब्बल ३६ टक्के दरवाढीचा शॉक बसवणार आहे. मात्र कमी मजापाशी पुढेज आहे.

प्रश्न-६ पेपर क्र-9 ५२४

की. प्र. सी लक्ष्मी शालिनी महीला महा विद्यालय पेसारि

परिक्षा बैठक क्र - 9175045

शैक्षणिक वर्ष - T.Y.BA 2023-24

अभ्यास क्र - 9

प्रकल्प लेखन - वृत्तलेखन

मार्गदर्शक -

प्रा. डॉ. वाघ सर.

अभ्यासक

विजया निलेश पाटील.

Page No. Date

वीज दरवाढीचा जबरदस्त झटका

कोल्हापुर : सुनील कदम

महावितरणाने राज्यातील तमाम जनतेला छुप्या आणि भरमसाट दरवाढीचा जबरदस्त झटका दिला आहे. कागदोपत्री ही दरवाढ सहा टक्के दिसत आहे. कागदोपत्री ही दरवाढ सहा दिसत असली तरी प्रत्यक्षात ती मात्र टक्क्याहून अधिक आहे. कोणालाही पूर्वकल्पना न देता महावितरणाने केलेल्या या दरवाढीमुळे होते. महावितरणाने सप्टेंबर महिन्यापासून सहा टक्के विज दरवाढ लागू केल्याचे स्पष्ट केले जाते मात्र या आकडेवारीतील छुपी वाढ आणि जरवेगिरी विचारात घेण्याची आवश्यकता आहे.

महावितरणाच्या वतीने जरी सहा टक्के दरवाढ केल्याचा दावा करण्यात येत असला तरी तो फसवा आहे, कारण वेगवेगळ्या ग्राहकांना लागू करण्यात आलेले वीज दरवाढीचे निकष विचारात घेता येतात. या वीज दरवाढीत सर्वाधिक भुरडला जाणार। नाही कारण नवीन दरवाढीमुळे या ग्राहकांना तब्बल १६ टक्के दरवाढीचा शॉक बसणार आहे. मात्र खरी मखलाशी पुढेच आहे.

सत्र-६ पेपर क्र-९ Roll No-४०७

कु. ए. सो. लक्ष्मी - शालिनी
महिला महाविद्यालय - पेसारा
तृतीय वर्ष कला (मराठी)
शैक्षणिक वर्ष 2023/24

sem. 5

Page No. Date :

नाव :- सानिया चंद्रकांत पाटील

वर्ग :- T.Y.B.A

प्रकल्पाचा नाव :- पारिभाषिक शब्द

दिनांक :- 6

क्रमांक :- 511

~~मार्ग~~ मार्गदर्शकाचे नाव :-

क्री. म. सौ. लक्ष्मी शालिनी
महिला महाविद्यालय पेझारी

colors